

za oponou

Program DF pozval diváky také přímo na scénu Velkého divadla. Za oponou MDO nabídl dvě pozoruhodné (a s festivalovým mottem silně rezonující) inscenace slovenské provenience – Popel a vášeň (Slovenské národné divadlo Bratislava, režie Roman Polák) a Portia Coughlanová (Divadlo Andreja Bagara Nitra, režie Michal Vajdička) – ověřené Dorskami pro herce Martina Hubu a Zuzanu Kanócz. K absolutním vrcholům přehlídky se společně s nimi zařadila také svěbytná adaptace Puškinova Evžena Oněgina ostravského Divadla Petra Bezruče, za jejíž režii získal Jan Mikulášek Výroční cenu Nadace Českého literárního fondu.



















