

ČT 9. 5. 19:00 Wurmova 7 / Galerie W7

THU 9 May 7.00 p.m. Wurmova street 7 / Gallery W7

ŽÁDNÁ KOMEDIE!

NO KOMEDIE!

Vernisáž fotografií Jiřího Doležela a Lukáše Horkého, mapující účinkování Pražského komorního divadla na festivalu Divadelní Flora 2012. V průběhu čtyř dnů byla v Moravském divadle a nedávno otevřeném klubu S-Cube uvedena unikátní retrospektiva sedmi inscenací tří kmenových režisérů Komédie – Dušana D. Pařízka, Davida Jařaba a Kamily Polívkové. Řada neformálních příjemných setkání a rozprav se odehrála také ve festivalovém šapitó.

No Komédie is a title of the photo exhibition opening of Jiří Doležel and Lukáš Horký's work monitoring the Prague Chamber Theatre production at last year's festival. Seven productions by three key directors of Komédie Theatre – Dušan D. Pařízek, David Jařab and Kamila Polívková – were staged as a unique retrospection at the Moravian Theatre and the newly opened S-Cube club in four festival days. Various informal and pleasant meetings, encounters and discussions took place in the festival circus tent.

Jiří Doležel (1965) začal fotografovat jako samouk. Zaměřuje se zejména na dokumentární fotografii a často spolupracuje s nevládními neziskovými organizacemi. Své fotografie vystavoval v České republice, na Slovensku, v Itálii, Litvě, Belgii a Holandsku. Studuje Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, je fotografem Moravského divadla Olomouc. Zákulisí festivalu Divadelní Flora dokumentuje od roku 2004. Je držitelem Ceny UNHCR – Czech Press Photo 2006, Ceny Dokumentární fotografie a diskriminace 2007 Multikulturního centra Praha. Fotografie z projektu Stopy paměti byly oceněny mezinárodní porotou soutěže Czech Press Photo v kategorii Portrét 1. místem v roce 2010 a čestným uznáním v roce 2011. Vydal knihy *Epi Center* (2007) z humanitární mise ze zemětřesením postižených oblastí Pákistánu a *Romové ze Vsetína* (2009) – fotopublikaci věnovanou osudům romských rodin nedobrovolně přesídlených v říjnu 2006 ze Vsetína na Jesenicko.

Jiří Doležel (b.1965) began his career as a self-taught photographer. He focuses mainly on documentary photography and often cooperates with non-governmental non-profit organizations. He displayed his work in the Czech Republic, Slovakia, Italy, Lithuania, Belgium and the Netherlands. He studies at the Institute of Creative Photography at Silesian University in Opava; he is the photographer of the Moravian Theatre, Olomouc. He has captured the course of the Flora Theatre Festival and its "behind the scenes" since 2004. He was awarded the UNHCR Award – Czech Press Photo 2006, Documentary Photography and Discrimination Photographer's Awards 2007 at the Multicultural Centre Prague. His photographs from the project *Traces of Memory* were awarded the first place in the category of Portrait by the international jury of the Czech Press Photo in 2010 and a certificate of merit in 2011. He published a book *Epi Center* (2007) about his humanitarian mission to the earthquake-affected Pakistan and a book called *Romanies from Vsetín* (2009), a photo catalogue focusing on the fates of Romany families involuntarily relocated from Vsetín to Jeseník region in October 2006.

Lukáš Horký (1979) po absolvování informatiky na brněnské Masarykově univerzitě pracoval jako volný programátor a grafik, nyní již několik let působí v oboru vizuální komunikace. Studuje Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, na Mendelově univerzitě v Brně přednáší digitální fotografii a audiovizuální komunikaci. Hraje na basovou kytaru v hudební formaci Downbelow. Ve své volné tvorbě kombinuje práci s fotografií, grafikou, filmem a videem. Věnuje se dlouhodobým dokumentárním projektům. Produkce festivalu Divadelní Flora fotil poctvrte.

After graduation from Informatics at Masaryk University in Brno, **Lukáš Horký** (b. 1979) worked as a free-lance programmer and graphic designer. He has worked in the field of visual communication for several years now. He studies at the Institute of Creative Photography at Silesian University in Opava and teaches digital photography and audio-visual communication at Mendel University in Brno. He plays the bass in a music group called Downbelow. In his works, he combines photography with graphics, film and video. He engages in long-term documentary projects. He has already captured four editions of the Flora Theatre Festival.