**DIVADELNÍ FLORA V ULICÍCH OLOMOUCE**

TISKOVÁ ZPRÁVA, 23. 4. 2014

*Osmnáctý ročník prestižní přehlídky Divadelní Flora se tentokrát chystá oslovit diváky i mimo tradiční festivalové scény, jakými jsou Moravské divadlo Olomouc nebo univerzitní Konvikt. Hrát se bude na Horním náměstí a více produkcí nabídnou také prostory Divadla na cucky ve Wurmově ulici. Festivalové návštěvníky sem přilákají celkem tři světové premiéry.*

Hned zahajovací večer 15. května nabízí první premiéru; ve 20 hodin se v Divadle na cucky představí domácí soubor, který ve spolupráci s experimentující pražskou divadelní skupinou Handa Gote připravuje projekt Mlčení. „Inscenace vzniká metodou, která je blízká právě našim kolegům ze skupiny Handa Gote. Jedná se o dlouhodobější výzkum, prostřednictvím kterého jsme společně sesbírali a utřídili materiál související s daným tématem a založili na něm jednotlivé scénické obrazy. Nyní nás čeká přenos na jeviště,“ prozradila Adéla Nesrstová, herečka Divadla na cucky.

O den později naruší polední siestu na Horním náměstí Divadlo Vosto5 další premiérou.
S přispěním činoherního souboru Moravského divadla Olomouc a Divadla na cucky zažijí diváci „Druhé město“ - herci se vmísí mezi náhodné kolemjdoucí a formou několika etud ozvláštní Olomoučanům jejich běžný den. „Diváci uvidí náměstí z nečekané perspektivy a pomocí sluchátek budou odposlouchávat lehce pozměněnou realitu všedního dne. Každé představení bude jiné, ale pokaždé snad vše skončí pouličním happyendem,“ uvedl Petr Prokop, člen Divadla Vosto5. Ještě téhož dne v podvečer zavítá na Horní náměstí skupina tanečníků pod vedením Věry Ondrašíkové, aby splynuli s veřejným prostorem a architekturou hanácké metropole.

V závěru prvního festivalového víkendu pak na sebe strhne pozornost celosvětově první uvedení inscenace Sayat Nova. Mexická performerka Cristina Maldonado se společně s francouzskou zpěvačkou Laureline Koenig a německým hudebníkem Marcusem Beuterem inspirovali stejnojmenným filmem Sergeje Paradžanova. „Naše divadlo nabídlo Cristině rezidenci už měsíc před festivalem, aby se mohla lépe seznámit s prostorem a svůj projekt tu v poklidu dokončit,“ poznamenal Jan Žůrek, intendant Divadla na cucky. Po premiéře v neděli 18. května naplánovali organizátoři první reprízu hned o den později.

Letošní Divadelní Flora se kromě těchto výjimečných událostí zaměří mj. na dramatickou tvorbu Václava Havla v rozličných interpretacích českých divadelních souborů. Větší prostor dostane také ostravské Divadlo Petra Bezruče a jeho profilové inscenace, minipřehlídku své tvorby pak uvede jedna z nejvýraznějších osobností české divadelní režie - Daniel Špinar. V programu nemůže chybět ani současné taneční a performativní umění, koncerty, projekce, workshopy či besedy.

18. Divadelní Flora začíná ve čtvrtek 15. května a potrvá až do neděle 25. května. Předprodej vstupenek probíhá na pokladně Moravského divadla Olomouc od úterý 22. dubna. Více informací
a kompletní program přehlídky naleznete na webu www.divadelniflora.cz.

Pořadatelem 18. Divadelní Flory je DW7, o.p.s. Přehlídka je realizována za finanční podpory Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje a Ministerstva kultury České republiky a ve spolupráci s Moravským divadlem Olomouc. Hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.

Mgr. Zdeněk Vévoda

PR, tiskový mluvčí

+420 721 308 935

zdenek@divadlokonvikt.cz