



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

Somálský pirát před olomouckým vrchním soudem

tisková zpráva, 25. dubna 2016

Olomouc — *Divadelní Flora představila svoji znělku pro jubilejní dvacátý ročník festivalu. Hlavní roli v něm se hrála aktuálně nejocetovanější herečka německojazyčné divadelní scény Stefanie Reinsperger, která se tu hájí jako somálský pirát před olomouckým vrchním soudem.*

„Stefanie Reinsperger jsem poprvé viděl v inscenaci Palmeshoferova Celibátu v režii Roberta Borgmana. Okamžitě mě nadchla, stejně tak i později v roli Nory v Pařízkově düsseldorfské inscenaci,“ popsal svá setkání s herečkou ředitel Divadelní Flory Petr Nerušil. „Chtěli jsme Stefanie prezentovat jako Osobnost festivalu, z čehož měla upřímnou radost. Díky vstřícnosti rakouské strany se na Floře objeví hned třikrát a myslím si, že to pro festivalového diváka bude naprosto úžasný zážitek,“ dodal Nerušil. Vídeňskou rodačku, kmenovou herečku tamního Volkstheateru, uvidí olomoucké publikum v inscenacích *Směšná temnota* (16. 5. od 20.00, Moravské divadlo), *Sebeobviňování* (17. 5. od 19.30, tamtéž) a *O moc krátkých nožičkách* (17. 5. od 22.00, Divadlo K3, Umělecké centrum UP). „Vzhledem k temperamentu a nasazení nás nepřekvapuje, že sama přišla s nabídkou odehrát trojici představení během dvou dnů,“ uvedl Nerušil.

Nepřekvapil pak ani námět festivalové znělky a vizuál, jehož je Stefanie hlavní tvář. Materiál vznikl v půlce února přímo ve Volkstheateru, autory jsou fotograf Ondřej Hruška a grafik Vladimír Vaca. „Natáčení a focení probíhalo skvěle. Vůbec jsem nevěděla, jak velké ty plakáty nakonec budou, takže jsem byla dost překvapena – v dobrém slova smyslu. Když jsem ukazovala tátovi výsledné fotky, řekl mi: ‚Vypadají výborně, ale prosím tě, pořádně se umyj, než tam pojeděš!‘,“ svěřila se Stefanie Reinsperger. Dvacetivteřinový spot tvoří parafráze textu Wolframa Lotze, který je prologem hry *Směšná temnota*. Vystupuje v něm somálský pirát Michael Ultimo Pussi, ztvárněný vídeňskou herečkou. „Michael vyrůstal v docela drsných podmínkách. Mám tuto postavu moc ráda. Humorným způsobem vysvětluje, co je to ten náš evropský integrační problém,“ popsala roli Stefanie Reinsperger, jejíž tvář ve videu pokrývají nánosy rtěnky a hlíny. „Je to druh obličejové masky, navíc docela zdravé. Doporučuju všem, co přijdou na představení, aby si ji pak také vyzkoušeli,“ dodala Reinsperger. Do příprav vizuálu a spotu se ve Vídni zapojil i režisér inscenace *Směšná temnota* Dušan D. Pařízek. „Barbarská maska nás z plakátu vyzývá na souboj. Herečka roku



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

se mění v rušivém obrazu na zneklidňující zjev, komparzistu z třetího světa,“ uvedl autor znělky Ondřej Hruška a dodal: „Je to výměna rolí. Kdo je soudce a kdo obžalovaný?“

XX. Divadelní Flora začíná v pátek 13. května, potrvá deset dní a ve zhruba padesáti produkcích se představí divadelníci šestnácti národností. Podrobný festivalový program lze nalézt na webových stránkách www.divadelniflora.cz, předprodej vstupenek zajišťuje pokladna Moravského divadla, rezervace si lze zajistit také online.

XX. Divadelní Floru pořádá DW7, o.p.s. pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana, s podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, fondů EHP, Lesů České republiky, s. p., Státního fondu kultury ČR a International Visegrad Fund. Partnerem DF je Moravské divadlo Olomouc, hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.

