



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

Jubilejní Divadelní Floru čeká závěrečný víkend

tisková zpráva, 20. května 2016

Olomouc — *Sedm festivalových dní už má za sebou mezinárodní přehlídka Divadelní Flora. Letos se koná podvacáté a v Olomouci mimo jiné odprezentovala špičkové norské tanečnický nebo přední vídeňské činoherní scény Burgtheater a Volkstheater. Festival potrvá do neděle 22. května a stále nabízí exkluzivní program hned na několika scénách ve městě.*

Pořádající DW7 o.p.s. upozorňuje diváky na vrcholy festivalového programu pro nadcházející víkend. „Do Olomouce dorazil soubor **United-C** z holandského Eindhovenu a po třech letech chce opět zasáhnout zdejší publikum. Jejich strhující performancí *BURN* ožije rekonstruovaný Dům u parku v Palackého ulici, diváky tu čekají nevšední taneční a hudební zážitky,“ uvedl mluvčí Divadelní Flory Zdeněk Vévoda. „Našimi vzácnými hosty bude také seskupení **Hodworks** z Budapešti, které chystá v S-klubu provokativní třpytivou show *Grace*, v níž nechybí improvizace ani nahota a z Rakouska míří na festival významná choreografka **Christine Gaigg** se svým týmem a s experimentem *Untitled*,“ doplnil Vévoda. Činoherní program ještě nabízí **Studio Hrdinů** s představeními *Skugga Baldur* a *Bílí psi a černý kočky* a **Moravské divadlo Olomouc** s tituly *Bouře* a *Kámen*. Lákavý je i doprovodný program.

XX. ročník Divadelní Flory odstartoval už v pátek 13. května a těší se kladným ohlasům návštěvníků i tvůrců. „Mám pocit, že Češi jsou víc intuitivní, emocionální diváci než přeintelektualizovaní Němci a Rakušané. A to bylo pro mě velkým přínosem,“ uvedla po trojici festivalových představení tvář letošní Divadelní Flory, německojazyčná Herečka roku 2015 **Stefanie Reinsperger**. Olomoucké publikum vzdalo osmadvacetileté Stefanii hold v úterý 17. května v Moravském divadle, když po jejím strhujícím výkonu v monodramatu *Sebeobviňování* dlouze tleskalo ve stoje. Potlesk patřil i momentálně nejúspěšnějšímu českému režisérovi, působícímu v zahraničí, **Dušanu D. Pařízkovi**, na jehož tvorbu se organizátoři festivalu zaměřili v profilové sekci.

Celkem pětkrát patřil S-klub pražskému **Divadlu Na zábradlí**, které představilo úspěšnou inscenaci *Hamleti* a novinku *Posedlost*, obě v režii **Jana Mikuláška** a s působivou scénografií **Marka Cpina**. „Miluji Olomouc a rozhodl jsem se, že sem budu jezdit na



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

dovolenou. Třeba na dva nebo na tři dny si odpočinout. Vypadá to tu jako v Itálii, opravdu úžasné místo a skvělá atmosféra," svěřil se jeden z herců Divadla Na zábradlí, Stanislav Majer.

Mimo činoherní ansámblы zazářily v Olomouci norské taneční soubory **Ingun Bjørnsgaard Projekt** a **Kompani Haugesund**, světovou premiérou se prezentovalo české umělecké seskupení **Kolonie**. Naopak poslední uvedení na domácí scéně měla opera *Pád Antikrista* Moravského divadla Olomouc, také s potleskem ve stoje.

Že se Divadelní Floře dvacetiny daří, dokládá i řada odborníků. „Rozhodně si myslím, že vídeňská část věnovaná Dušanovi D. Pařízkovi je naprostý unikát. Je to něco ojedinělého, co letošní Floru a její dramaturgii vyčleňuje z toho běžného kontextu festivalů," zhodnotil Jakub Škorpil, redaktor časopisu Svět a divadlo. „Festival si proto tenhle rok řekl o zvýšenou pozornost nejen odborné veřejnosti. Všech. Napříště se rozhodně vyplatí jí tu pozornost věnovat," dodal.

Organizátory těší i prozatímní návštěvnost představení - sály jsou většinou stoprocentně zaplněné. „Přesto lze stále zakoupit vstupenky prakticky na všechny produkce, zájemci mohou zkusit štěstí na pokladně Moravského divadla, kde probíhá doprodej," uzavřel Zdeněk Vévoda.

Více informací o festivalu včetně tištěných zpravodajů a videoreportáží najdete na webu www.divadelniflora.cz.

XX. Divadelní Floru pořádá DW7, o.p.s. pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana, s podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, fondů EHP, Lesů České republiky, s. p., Státního fondu kultury ČR a International Visegrad Fund. Partnerem DF je Moravské divadlo Olomouc, hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.