

## Za čtyři týdny odstartuje 24. Divadelní Flora

*V Olomouci 13. 9. 2021*

Hostování mnichovského Residenztheateru s výsostně aktuální adaptací Dumasových *Tří mušketýrů*, trojí uvedení oceňovaného titulu *Malý stvořitel* Divadelního spolku Jedl, vystoupení výrazné protagonistky německé činoherní scény Bettiny Hoppe v inscenaci Berliner Ensemble *Žena, která narážela do dveří*, strhující kreaci Susanne Wolff ve filmu *Styx*, zájezd do HaDivadla, koncert berlínských KUF nebo špičkové taneční produkce *Medúza a Jáma lvo* nabídnou ve své první čtvrtině letošní Divadelní Flora, která odstartuje v neděli 10. října. Festival, netradičně naplánovaný na podzim, svými aktivitami propojí deset víkendů a vyvrcholí v neděli 12. prosince, kdy se bude v Olomouci poprvé prezentovat respektovaná osobnost evropské taneční a performativní scény – Rakušanka Doris Uhlich.

*„Na začátku letošního roku, ve chvíli kdy začala být tématem vakcinace proti covidu-19, jsme zrušili kompletně připravený květnový program a se všemi partnery a hosty začali pracovat na novém harmonogramu. Na základě dostupných informací jsme se propočítávali k realistickému datu sedmdesátiprocentní proočkovanosti populace a vycházelo nám, že se k téhle metě můžeme dostat na přelomu září a října. To, že jsou dnes čísla výrazně nižší, nás samozřejmě mrzí, přesto však věříme, že na konci září spustíme předprodej a Residenztheater i Berliner Ensemble v říjnu do Olomouce přijedou. V případě výrazného zhoršení epidemické situace jsme připraveni na programové alternativy. Celý koncept vznikl s tím, že v jeho rámci budeme alespoň do jisté míry schopni flexibilně upravovat kapacity, reagovat na eventuální změny pravidel a zároveň se vyhneme tomu, že se během jediného dne bude na festivalu opakovaně potkávat obrovské množství návštěvníků,“* komentuje netradiční model letošní přehlídky, jejíž dramaturgii vymezuje ročníkové motto **KRÁSNÝ NOVÝ SVĚT**, její ředitel Petr Nerušil.

Divadelní Flora, která se – kromě uvádění českých a slovenských činoherních inscenací a tanečních či performativních produkcí střeoevropské proveniencí – pátým rokem cíleně věnuje mapování „německojazyčného kulturního prostoru“, nabídnou od 10. 10. do 12. 12. na deseti scénách přes šest desítek akcí. *„Kromě divadelních představení pozveme diváky také na koncerty, filmy, spoustu besed či pohybové workshopy. Část festivalových hostů se pak zúčastní exkluzivních diskuzí s olomouckými studenty divadelní vědy, kteří se reflexi Flory budou věnovat ve speciálním vysokoškolském semináři,“* uvádí plánovaný výčet aktivit hlavní festivalová produkční Simona Vičar.

Jednotlivé programové položky i dramaturgické linky bude festival postupně představovat, podrobnosti ke všem titulům najdou diváci na [www.divadelniflora.cz](http://www.divadelniflora.cz) již nyní.

Předprodej vstupenek (na pokladně Moravského divadla i online) na 1. polovinu programu (do 14. 11.) bude zahájen v pondělí 27. září.

Informace k předprodeji na druhou část festivalu (16. 11.–12. 12.), ke stávajícím hygienickým opatřením či případným programovým změnám budou průběžně aktualizovány na festivalovém webu a sociálních sítích.

*Realizaci 24. Divadelní Flory podporují:*

*Ministerstvo kultury ČR, Olomoucký kraj, Statutární město Olomouc, Česko-německý fond budoucnosti, Státní fond kultury ČR, Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, DOTA, Rakouské centrum UP, Rakouské kulturní fórum, Vodohospodářská společnost Olomouc, a.s. a další festivaloví partneři.*

*Pořadatelem je Flora Theatre Festival, z.s. – v partnerské spolupráci s Moravským divadlem Olomouc, Muzeem umění Olomouc, Divadlem na cucky a Univerzitou Palackého v Olomouci.*

*Generálním mediálním partnerem 24DF je Česká televize,*

*hlavními mediálními partnery jsou Český rozhlas Vltava a týdeník Respekt.*

*Záštitu nad festivalem převzal velvyslanec SRN v České republice Andreas Künne.*