

24. Divadelní Flora startuje tento týden

Olomouc 5. 10. 2021

Festival propojí deset víkendů

Po téměř dvou a půl letech vynucené pauzy se do Olomouce vrací Divadelní Flora. Ročníkové motto „Krásný nový svět“ zastřeší na šest desítek akcí, které budou probíhat od 10. 10. až do 12. 12. – do devíti týdnů rozprostřený harmonogram podzimní přehlídky, jejímž standardním termínem bývá polovina května, je reakcí pořadatelů na pandemii. Žánrově pestrý program startuje na jevišti Moravského divadla už tuto neděli – prvním hostem 24DF bude Residenztheater Mnichov.

Jeden za všechny a všichni...?

Bavorská státní činohra dorazí na Floru podruhé – před čtyřmi lety vospílal festivalovému publiku Franz Pätzold ve Frljičově naléhavé politické inscenaci *Balkan macht frei*, tentokrát mnichovský ansámbl přiveze komedii. Pod razantní úpravou románu *Tři mušketýři* je podepsán italský režisér Antonio Latella, jenž byl donedávna ředitelem divadelní sekce Benátského bienále. „Latella si ve své vtípné mušketýrské koláži, která je vitální oslavou komického divadla a divadla obecně, klade výsostně aktuální otázku: Jak promlouvá – a promlouvá vůbec – k dnešní hluboce polarizované společnosti Dumasův slogan ‚Jeden za všechny a všichni za jednoho‘...?“ přibližuje dramaturgyně německého programu DF Dominika Široká intence úvodní festivalové inscenace.

Oceňovaná kafkovská miniatura

Tváří posledního realizovaného ročníku byla autorka a herečka Lucie Trmíková, která se prezentuje i v rámci letošního programu. S Karlem Dobrým a Martinem Dohnalem odehraje – během prvního hostování Divadelního souboru Jedl – hned třikrát inscenaci *Malý stvořitel / Der kleine Fratz*. Scénická groteska, reflektující dětství a dospívání Franze Kafky, bude první festivalovou produkcí, která diváky premiérově pozve do prostor Arcidiecézního muzea. Komorní Mozarteum bude letos nejvytíženější festivalovou scénou, miniaturu režiséra Jana Nebeského uvede Flora ve spolupráci s festivalem Dny židovské kultury. Karel Dobrý, jenž za svou hereckou kreaci získal Cenu divadelní kritiky i Cenu divadelních novin, se v roli mladého Kafky objeví 15., 16. a 17. října.

„Strhující a zuřivé sólo. Děsivé i dojemné zároveň.“

– Takto hodnotí další německý činoherní titul, který Flora uvede v pondělí 18. října, prestižní měsíčník Theater heute. Adaptace prózy Roddyho Doylea *Žena, která narážela do dveří* je one woman show Bettiny Hoppe, nesentimentální výpověď o domácím násilí, alkoholových excesech a chudobě režíroval na scéně legendárního Berliner Ensemble jeho intendant Oliver Reese. „Jsme moc rádi, že se na jevišti Moravského divadla ve své životní roli představí jedna z nejvýznamnějších německých hereček své generace, která v posledních dvou dekáдах spolupracovala třeba s Frankem Castorfem, Thomasem Ostermeierem nebo Michaelem Thalheimerem,“ komentuje festivalové pozvání Dominika Široká.

Produkcí Berliner Ensemble by si neměli nechat ujít především příznivci „energického“, expresivního herectví. Frankfurter Allgemeine Zeitung o Reeseho inscenaci referoval jako o „divadle jednoho herce, které bere dech“, recenzent Tagesspiegel Rüdiger Schaper napsal: „Bettina Hoppe dobývá divadlo jako jednotka zvláštního nasazení...“

Nabitý program až do prosince

Den po sólu Bettiny Hoppe bude patřit jiné ženské hrdince – Susanne Wolff. Příběh vyhořelé čtyřicátnice Rike v německo-rakouském koprodukčním snímku *Styx* uvozuje festivalovou přehlídku tematicky spřízněných filmů, jejichž protagonisty jsou výrazné osobnosti německé divadelní scény. V listopadu DF uvede nadčasový *Tranzit* s Franzem Rogowským i nejlepší německý dokument předloňského roku – autobiografickou zповěď *Narozena v Evinu* herečky Maxim Gorki Theater Berlin Maryam Zaree.

Během první čtvrtiny přehlídky zavítá Divadelní Flora také do brněnského HaDivadla, kde zdejší soubor naservíruje festivalovým „účastníkům zájezdu“ inscenaci *Woyzeck* Miroslava Bambuška, kterému 24DF věnuje divadelně-filmový mini profil. Tentýž den – v sobotu 23. října – zahájí v olomouckém Jazz Tibet Clubu berlínští KUF exkluzivní dvoměsíční fokus na německou hudební scénu.

Na přelomu října a listopadu pokračující festival osloví hlavně fanoušky současného tance.

Realizaci 24. Divadelní Flory podporují:

Ministerstvo kultury ČR, Olomoucký kraj, statutární město Olomouc, Česko-německý fond budoucnosti, Státní fond kultury ČR, Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, DOTA, Rakouské centrum UP, Rakouské kulturní fórum, Vodohospodářská společnost Olomouc, a.s. a další festivaloví partneři.

*Pořadatelem je **Flora Theatre Festival**, z.s.*

ve spolupráci s Moravským divadlem Olomouc (hlavní partner),

Muzeem umění Olomouc, Divadlem na cucky a Univerzitou Palackého v Olomouci.

Generálním mediálním partnerem 24DF je Česká televize,

hlavními mediálními partnery jsou Český rozhlas Vltava a týdeník Respekt.

Záštitu nad festivalem převzal velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze Andreas Künne.