

Do Olomouce dorazí špičkoví čeští i zahraniční divadelníci. Na dveře klepe Divadelní Flora!

Olomouc 9. 5. 2023 | **Od 11. do 22. května nabídne jeden z největších tuzemských festivalů přes šedesát akcí. Návštěvníky pozve během dvanácti dnů na desítku olomouckých scén, které opanují činoherní, taneční i operní inscenace, performance, divadelní instalace, koncerty, besedy, workshopy i dětský program. Nesoutěžní přehlídku středoevropského divadla a aktuálních uměleckých trendů zastřeší ročníkové motto *Jinakost*.**

„Během tohoto a příštího týdne vyvrcholí celoroční přípravy a v Olomouci se budou potkávat výrazné osobnosti středoevropské divadelní scény, které k nám dorazí nejen z celé České republiky, ale i z Německa, Švýcarska, Rakouska, Maďarska nebo Slovenska. Žánrově mimořádně pestrý mix titulů osloví diváky napříč věkovým spektrem a olomoucké veřejnosti zprostředkuje spoustu výjimečných zážitků a setkání. Divadelní Floru odstartuje ve čtvrtek 11. května historicky první festivalové hostování pražského Divadla X10 s adaptací románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče *Moskoviáda*, kterou režíroval nejrespektovanější český činoherní režisér poslední dekády – Dušan D. Pařízek,“ odpočítává hodiny do startu DF její mluvčí Daniela Hekelová. „Témata úzce provázaná s ukrajinskými moderními dějinami budou rezonovat i v posledním představení letošní Flory – v pondělí 22. května. Opět půjde o čerstvou divadelní adaptaci, tentokrát mimořádně úspěšného a oceňovaného románu Sashi Marianny Salzmanna *Na člověku musí být vše krásné*, s nímž v Olomouci poprvé vystoupí renomovaný hamburský Thalia Theater. Oběma strhujícími příběhy, interpretovanými špičkovými českými a německými herci a herečkami, ožije jeviště Moravského divadla,“ láká Hekelová na produkce, které bohatou programovou nabídku šestadvacátého festivalového ročníku orámují.

Největší festivalová scéna přivítá také soubor Divadla Husa na provázku s *Vykouřením* Jiřího Havelky. Samotné Moravské divadlo uvede na Floře činoherní *Přelet nad kukaččím hnízdem* a během DF premiérově odehraje operní inscenaci Mozartova *Tita*, na jejímž vzniku se – společně s uměleckou šéfkou olomouckého operního souboru Veronikou Loulovou – Havelka rovněž podílí.

Do Moravského divadla zvou pořadatelé Flory během blížícího se prvního festivalového víkendu ještě na dva speciální tituly. V sobotu 13. května bude MDO hostit skvělou tanečnici, performerku, spisovatelku, choreografku a režisérku Miřenku Čechovou, která v Olomouci představí jevištní ztvárnění autobiografické prózy *Baletky*, v níž se – formou černého humoru – vyrovnává se svým studiem na taneční konzervatoři i peripetie dospívání v divokých devadesátých letech. O den později, v neděli 14. května, se na festival po delší odmlce vrací jeden z nejlepších českých souborů – pražské Divadlo v Dlouhé. „V Dlouhé vznikl na podzim loňského roku pozoruhodný autorský projekt, pod nímž je podepsána dramaturgyně Kateřina Součková a bývalý kmenový režisér činohry Národního divadla Jan Frič. Jejich výmluvně nazvaná inscenace *Už není třeba dělat vůbec nic* je formálně originální jevištní básní, která divákovi umožní až meditativní ponor do svébytného světa, v němž se spolu potkávají třeba Franz Kafka s Albertem Camusem či svatým Janem od Kříže,“ přibližuje atmosféru atypického divadelního počínu z repertoáru Divadla v Dlouhé ředitel Flory Petr Nerušil.

Zahraničními hvězdami, oceněnými prestižními festivaly a jinými profesními platformami, se doslova hemží taneční a performativní linie 26DF, která tentokrát dává velký prostor především ženám. Kromě reprezentantek tuzemských divadelních trendů se budou Olomoučané moci seznámit s choreografiemi a performancemi Adrienn Hód, Boglárky Börcsök, Doris Uhlich a Teresy Vittucci či specifickou tvorbou režisérek Susanne Kennedy nebo Simone Dede Ayivi.

Včetně doprovodných aktivit mohou diváci 26DF navštívit šedesátku akcí, podrobné informace ke kompletnímu festivalovému programu najdou na www.divadelniflora.cz.

Realizaci 26. Divadelní Flory finančně podporují:

Ministerstvo kultury České republiky, Olomoucký kraj, statutární město Olomouc, Státní fond kultury ČR, Česko-německý fond budoucnosti, Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, program Nationales Performance Netz, Výbor pro kulturu a evropské záležitosti berlínského senátu, nadace Pro Helvetia, projekt Dance On Tour Austria, Rakouské centrum Univerzity Palackého, Vodohospodářská společnost Olomouc, a.s., ESB Engineering - System - Bau GmbH a další partneři.

*Pořadatelem je **Flora Theatre Festival**, z.s. – v partnerské spolupráci s Moravským divadlem Olomouc, Muzeem umění Olomouc a Divadlem na cucky.*

Generálním mediálním partnerem DF je Česká televize, hlavním mediálním partnerem týdeník Respekt.

26DF se koná pod záštitou velvyslance Spolkové republiky Německo v Praze Andrease Künneho.