

Divadelní Flora zve do Centralu na herecké hvězdy

Olomouc 27. 11. 2024 | **Prestížními výročními cenami ověřené tuzemské herecké osobnosti se na přelomu listopadu a prosince představí v Olomouci! V rámci Epilogu 27. Divadelní Flory, na němž s festivalem spolupracuje Muzeum umění Olomouc, v tanním Centralu dvakrát vystoupí soubor Lachende Bestien a Divadlo Na zábradlí.**

Podzimní programová edice 27. Divadelní Flory s ročníkovým mottem Volnost vyvrcholí během prvního prosincového víkendu. V sobotu 7. a neděli 8. prosince olomoucký Central přivítá ansámbli Divadla Na zábradlí s inscenací *O Pavlovi*.

Oceňovaná autobiografie novinářky a spisovatelky Dani Horákové, tematizující její soužití se scenáristou a režisérem Pavlem Juráčkem, zaujala jednu z nejvýraznějších osobností nastupující generace divadelnic – režisérku Annu Klimešovou. Její sugestivní adaptaci dominuje Anežka Kubátová, která za strhující výkon v ústřední roli Dani právem získala Cenu divadelní kritiky i Cenu Divadelních novin pro nejlepší českou Herečku roku.

O týden dříve opanuje Central soubor, jenž během květnové Flory nadchl festivalové publikum uvedením inscenace *Vojcek_jednorozměrný člověk*. Ve čtvrtek 28. a v pátek 29. listopadu zvou pražští Lachende Bestien na adaptaci satirické hry Romana Sikory *Jako lvi aneb Sestup a vzestup pana B.* – akční groteskní komentář sociálních poměrů a reálií spojených s érou budování svébytné podoby „českého kapitalismu“.

Její režisér Michal Hába se do Olomouce po půl roce vrací s téměř identickou, dokonale sehranou skvadrou. Představiteli hlavní role, charismatickému Kryštofu Bartošovi (famózní Peer Gynt ve stejnojmenném představení, s nímž na jarní Floře hostovalo ústecké Činoherní studio), sekunduje – spolu s Ondřejem Jiráčkem a hudebníkem Jindřichem Čížkem – také Mark Kristián Hochman, kterého nedávna reprezentativní anketa Divadelních novin za ztvárnění Vojcka ocenila v kategorii Mužský herecký výkon sezóny 2023/24.

Vstupenky na všechna čtyři představení výrazných osobností české činoherní scény (s jednotným začátkem v 19 hodin) jsou k dispozici na wl-muo.colosseum.eu (stránkách Muzea umění).

Celoroční činnost spolku Flora Theatre Festival letos probíhá s podporou Ministerstva kultury České republiky, Statutárního města Olomouce, Olomouckého kraje, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury ČR, nadace Dance On Tour Austria, Ministerstva zahraničí ČR (program Česko-polské fórum), Polského institutu v Praze, Rakouského centra UP, Vodohospodářské společnosti Olomouc a dalších partnerů a donátorů. Generálním mediálním partnerem DF je Česká televize, hlavním mediálním partnerem týdeník Respekt. Květnový program festivalu (9.–20. 5. 2024) se konal pod záštitou ministra kultury ČR Martina Baxy a velvyslance Spolkové republiky Německo v Praze Andrease Kühnneho. Epilog 27DF v Centralu je realizován v partnerské spolupráci s Muzeem umění Olomouc.